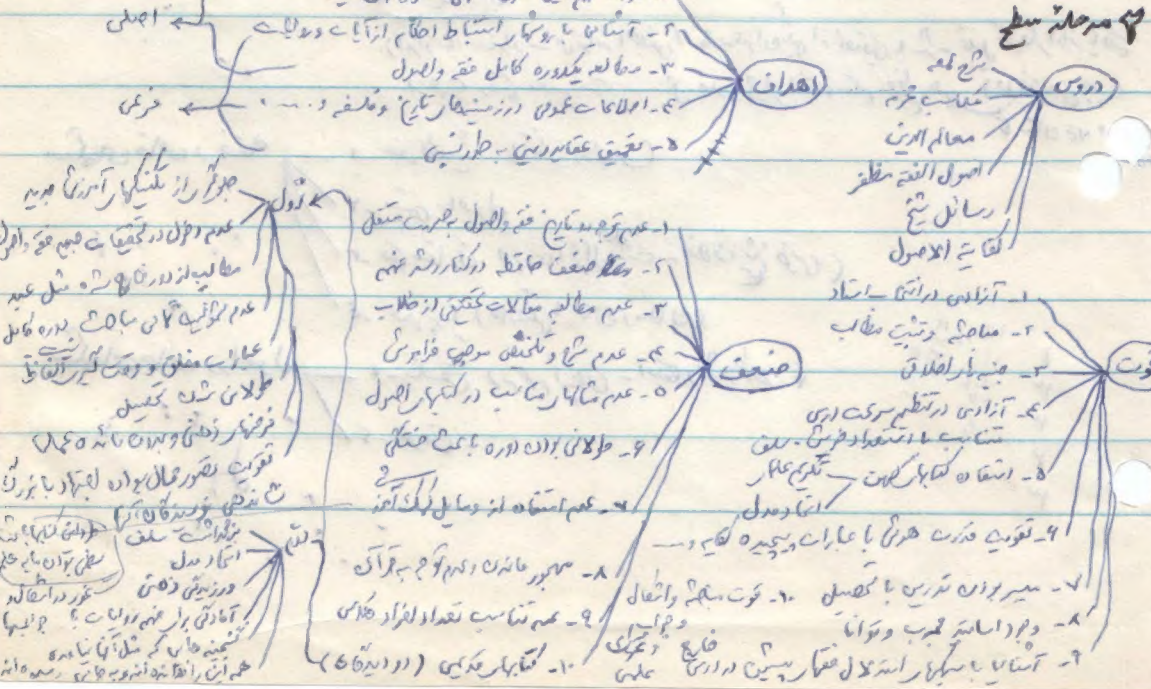
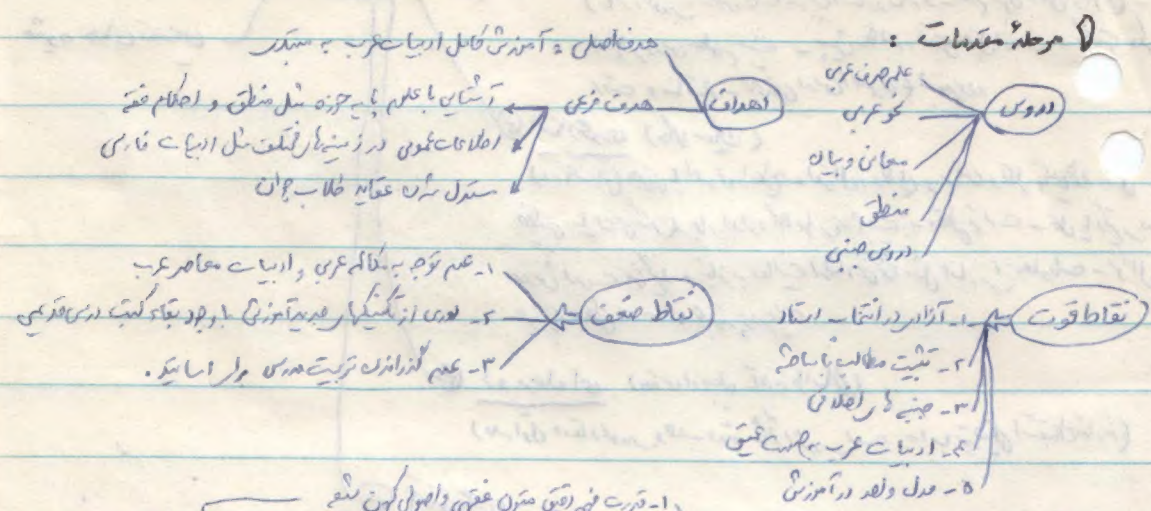
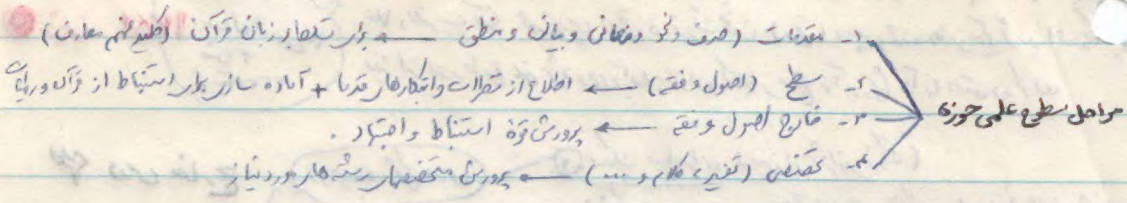


علیه

چکیده ای از کتاب روشهای تحصیل و تدوین در حوزه های (محمد علی رضا)





نیمه گستر از دلایل و طرف در مورد کتاب هرزه - سه راه حق سفتخانه همان احتمال است

علامه محسن امین عاملی ۹۰ گردون تشکیل دهند و کار تدوین کتاب را در هر جزه با یکدیگر میگیرند و در هر علمی به نوع کتاب مختص، متوسط و مفول تقارین نمود و مختار این کتاب را از همان کتابها و صورتها استخراج کنند و پس از هر جزه بر سر زبان از علامه و تفسیر آنها نمودند پس از هر جزه تفسیر (و تفسیر) و پس از هر جزه تفسیر هر یک از آنها را در کتاب به صورتی بنویسند که از هر جزه خارج نمی شود و هر جزه را به عنوان کتابها در هر جزه تفسیر و تفسیر آنها را در کتابها استخوان گردان

بنام هرزه ۲  
سال ۱  
شماره ۲  
کتابخانه ۷۳

### ۱) سبک سامانی (میرزا شیراز نژاد)

(شاکر محمود - به صورت سامانی استادان گرد - عدم قبول اهل برهان -  
استاد درس منطق - پیش طالع و تحقیق قبل از درس - مکتب فکر  
وقت و مناقشه - تکلیف درس اصول و عقیده بود)

### ۲) استاد محمودی (کلاسیک)

(استاد فقهی با اصول و منطق - اقوال و دلایل و بررسی و نظر نهایی در هر  
فصل یا بیان می کنند - بار بار از کلاها بر حدیث - سطح نرگس - عل یا اکثر در این  
درس صورت نمی گیرد - نیاز به فعالیت از همان ابتدا و اصل انبار از حلقه است - سوال و  
جواب سطحی است - عقیده بود نیست)

### ۳) دوم علی ای (معدی اردبیلی - آفرین طرسان)

(معدی اول استاد محمود و بعد آق شاکر محمود است - اما بعد فقهی استقبال ندارند)

### ۴) تحقیق جمعی

(افراد با استعداد - می توانستند و هنوز استاد جوان می از تحقیق با سه - عمل نظر هار از آن وقت  
از جهت وقت و تحقیق است - عمل جدی و بار بار اقامه مقام فقهی بود - (نقد فقه اهل بیت)

کتابخانه ۷۶

### ۱) سبکهای خاص در فقه

- ۱- فقه الحنفی (آفتاب پور)
- ۲- مکتب با اصول
- ۳- فقه مقارن (بررسی اقوال است - خلاف شیخ طری)
- ۴- فقه پربا (مفتی پربا - زبان و مکان)

### ۲) سبکهای خاص در اصول

- ۱- مکتب (در علم کلام) - انتقاد و نقد فقهی
- ۲- عرف